

PHANTOM FLOW

PROGRAMME NOTES



PROGRAM

Auf Flügeln des gesanges, Op.34, No. 2

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Priya Pariyachart
Anchee Manasanun

“Spiel ich die Unschuld vom Lande”
from *Die Fledermaus*

Johann Strauss II
(1825-1899)

O lieb, so lang du lieben kannst

Franz Liszt
(1811-1886)

Priya Pariyachart
Nipakorn Limcharoen, Violinist

ลาวดวงเดือน (Moonlight Serenade)

His Royal Highness Prince Penpattanaphong
Krom Muen Phichai Mahintarodom
(1882-1909)

Priya Pariyachart
Jing Auranus
Aoy Amornphat
New Kittin
Win Wasin
Nipakorn Limcharoen, Violinist

Duet: Papageno-Papagena
from *Die Zauberflöte*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Priya Pariyachart
Art Aditep
Nipakorn Limcharoen, Violinist

“Du sollst der Kaiser meiner Seele sein”
from operetta *Der Favorit*

Robert Stolz
(1880-1975)

The World Premier :
ตอดริค (White Crown Flower) No.1 in A

Sun Thathong

Priya Pariyachart
Nipakorn Limcharoen, Violinist

Over The Rainbow
From *The Wizard of Oz*

Harold Arlen
(1905-1986)

Priya Pariyachart
Jing Auranus
Aoy Amornphat
New Kittin
Win Wasin
Nipakorn Limcharoen, Violinist

Intermission

Die welt die ich nie sah
from *Sister act*

Alan Menken, Glenn Slater

Les chemin de l'amour (New arrangement)

Francis Poulenc
(1899-1963)

La Vie en Rose

Louisguy
(1916-1991)

All the things you are

Jerome Kern and Oscar Hammerstein II
(1885-1945)
(1895-1960)

Priya Pariyachart
Nipakorn Limcharoen, Violinist

For Good from *The Wicked*

Stephen Schwartz
(1948-1969)

Priya Pariyachart
Anchee Manasanun

The Prayer

David Foster

Priya Pariyachart
Jing Auranus
Aoy Amornphat
Art Aditep
Win Wasin
Nipakorn Limcharoen, Violinist

The World Premier : “Little Light”

Producer: Millie Snow (Mlsnw)
Song Writer: Mata (Cumuu)

Priya Pariyachart
feat. AUTTA

Phantom Special

Andrew Lloyd Webber
Arranger : AUTTA, Kant Lormsomboon

AUTTA
Priya Pariyachart
Art Aditep
Anchee Manasanun
Jing Auranus
Aoy Amornphat
Win Wasin
Nipakorn Limcharoen, Violinist

Cast



Priya Pariyachart (Soprano)/ Artistic Concept)

Pariyachart Sitthidamrongkarn started singing at a very young age she studied at the Young Artist Music Program at College of Music, Mahidol University in Classical Voice. She was the 3rd Prize Winner the 18th Osaka International Music Competition and the 1st Prize Award in the 20th Settrade Youth Music Competition “Mozart at Angkor in Cambodia, Pariyachart was one of the four recipients of the Gold medallists in the 23th Settrade Youth Music Competition.

Pariyachart was a semi-finalist of the "40th International Hans Gabor Belvedere Singing Competition" in Jurmala, Latvia . In the same month, Pariyachart also received the special award “Talent Development Prize Mascarade Talent Pathway" which will take place in Florence, Italy and She will be joining the program in seasons 2024/25, Germany's "Neue Stimmen 2022." In March 2024, She performed world premier of the challenging modern opera C:\>title Labyrinth at Staatstheater Augsburg, Germany. She performed as the soprano soloist in the "Mozart : Requiem"with Concerto Köln.



Autta (Rapper Producer)

‘AUTTA’ is a Thai rapper debut in 2019 from the most well-known Thai underground rap battle ‘Rap is Now’ and got the 3rd place. After that he immediately competed in another most famous rap program ‘The Rapper Thailand’ and got the second place.

‘AUTTA’ is known for his unique flow, complex rhyming and deep meaning in lyrics. ‘AUTTA’ have studied jazz guitar and sound engineering at College of Music, Mahidol University. The Rapper, his signed by the hiphop label ‘YUPP!’ with whom he released 4 singles ชายหน้ามัน, ว่างยัง, แยมบาน, วันอากาศดีที่ไม่มีเธออยู่ featuring with famous Thai artists such as Pop Pongkool, Milli, Rooftop, amongst others. AUTTA also wrote lyrics, coached, and produced many songs for artists such as F.HERO, BNK48, Noona, Lyra, Mew Suppasit and some other



Art Aditep (tenor)

Aditep Khanyoo, Tenor Aditep Khanyoo was born in Bangkok, Thailand. He started learning Classical music at the age of 10. In 2009, He received the third prize from Thai folk song competition at Phraharuthaidonmueng school. In 2015, He started his high school degree (YAMP) at College of Music, Mahidol University in Trombone major. In 2016, He interesting in Classical Singing and began learning with Prof. Nancy Tsui-Ping Wei as a second instrument. In June 2018, He started his Bachelor's degree in Classical Vocal Performance major with Aj. Nancy Tsui-Ping Wei. In 2020, He was given the role as "Baron Mirko Zeta" in Lehar's Die lustige Witwe (The Merry Widow). In 2021, He was one of the finalists in 22nd OSAKA International Music Competition in Art song category (University Level). In 2023, He started his Master's degree in Classical Vocal Performance and Pedagogy program with Dr. Scott David Miller. and Dr. Jenny Onyu Park He is currently a 2nd year Master's Degree of Classical Vocal Performance and Pedagogy program at College of Music, Mahidol university under the studio instruction of Aj.Manasanun Aksornteang.



Anchee Manasanun (Mezzo Soprano)

Aksornteang Manasanun is an experienced singer, recitalist, vocal instructor. She graduated her Master Degree from, Chulalongkorn University. During her studies, she has performed the role of "Dorabella" in Mozart's opera 'Cosi fan tutte', as "Priest" in the opera 'King Author' by Purcell, as "Bastien" in Mozart's opera 'Bastien und Bastienne', a, and as "Alto Solo" in Vivaldi's 'Gloria'. anasanun was the Second Prize Winner in the University Category of Barry Alexander International Vocal Competition in USA in 2012. Later in 2013, she won the OeAD Scholarship at University of Music and Performing Arts, Vienna studying Voice with Prof. Franz Lukasovsky. Manasanun was one of the soloist in George Town Festival: SVARA ASEAN in July 2017. She also performed in a Singing Comedy production: CHIARO Take Off. She also performed a contribute to Brahms in 2020 with Thai musicians in Brahms Concert Series. Manasanun was a semi-finalist in the TV show: The Voice Thailand Season 4. Recently, Manasanun is a faculty member of Voice Department and Young Artists Music Program at College of Music, Mahidol University.



Jing Auranus (Soprano)

AURANUS YUENYONGHATTAPORN studied at the Mountview Academy of Theatre Arts, London and the College of Music, Mahidol University. She appeared on Season 4 of The Voice Thailand and was also invited to perform alongside the Lorong Boys at the Esplanade Concourse in Singapore. She performed in UK production of The Pajama Game, Cabaret, and Oklahoma! Featured works with leading Thai artists, such as Dnu Huntrakul in the concert "Dnu Rak Jing Mai Jang", Nattavut Srihok in the songs "Yolo" and *Kings of Gamer", and Kittinan Shinsamran (at Dr. Thanad Cormant's in house performance). Auranus has performed as a concert soloist with the Thailand Philharmonic Orchestra, the Thailand Philharmonic Pop Orchestra, and the MU Choir. She also performed on stages in Poland, Slovakia, Cambodia, the Maldives, Myanmar, London, and Singapore, among other places.



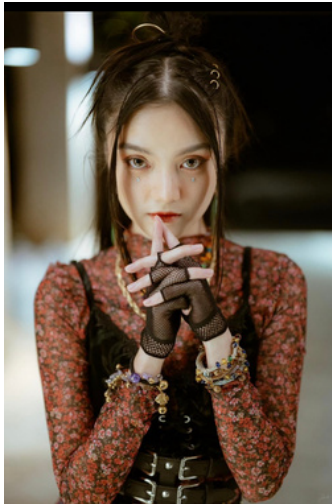
New Kittin (Tenor)

Tenor, Kittin Suchato, the winner of the 5th Bangkok Oprea International Singing Competition (junior division). He obtained a bachelor's degree in vocal performance at the conservatory of music, Rangsit university where he received a half-tuition scholarship, won the Conservatory's Concerto Competition in 4 consecutive years, and represented Thailand in Asian Youth Choir 2014 in South Korea. After his graduation, he won a scholarship to study voice at Internationale Sommerakademie der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in Austria. Kittin joined Opera siam international in their productions of The silent prince, Otello, Flying Dutch man, La Calisto, and Mahler symphony No.2 and No.8. He sang tenor solo in the Messiah with Bangkok Combine Choir in 2015. On musical theatre stage, Kittin took on the role of Marius in a concert version of Les Misérables with Chulalongkorn University's production, joined the ensemble cast of Still on my mind at Rachadalai Theatre, and Luna the Immersive Musical Experience. On television, Kittin and his vocal quartet "Di Notte" went to the semi-final round of Thailand's got talent. He also appeared on I can see your voice Thailand, The Golden Song Season 5 and most recently, The Golden Singer.



Win Wasin (Artist)

Wasin 'Win' Pornphongsa is a multi-genre singer, songwriter, and educator from Thailand. Win was the 2021 winner of The Golden Song, a top-rated classic singing competition on Thai national TV,. In 2017, Win and his a capella group AYALAS placed in the semifinals on The X-Factor Thailand. Win has appeared as a soloist with Royal Bangkok Symphony Orchestra, Royal Thai Navy Orchestra, Suntaraporn Orchestra, Thai Youth Orchestra, Thai Youth Choir, and Jakkawal Band. He obtained a Bachelor's degree in Voice performance from Yong Siew Toh Conservatory of Music and a Master's degree majoring in jazz performance from Silpakorn University. . He is the owner and director of YourWay Academy music school in Thailand.



Aoy Amornphat (ASIA7)

Graduated with Voice Performance Class from College of Music Mahidol University Achievement : Lead Vocal for "ASIA7" band (Genelab GMM GRAMMY) : Live Vocal backup for "Tom Isara" (Artist) : Artist Vocal Coach : Performed "Si Pan Din The Musical" role as 'Meaploy' in 2017



Chavakorn Parndit (Drummer)

Graduated from Srinakharinwirot University in 2021 with a degree from the Faculty of Fine Arts. Has experience as a backup musician for artists Max Jenmana and Kaimook Rungrat.



Kant Lormsomboon (Pianist)

Kant Lormsomboon is a pianist with Opera Siam International Company and other international productions. Kant has received numerous accolades for his talents, including the "2nd Siam International Piano Competition" and the First Runner up from the 1st Trinity Guildhall National Youth Piano Competition. Besides the classical field, he won the "Hotwave Music Awards #16". He studied at the Mozarteum University Salzburg, where he was mentored by Imre Rohmann, Jean-Pierre Faber, Rainer Schmidt, Mario Diaz, Paulina amongst others. He has appeared in recordings of G. Holst's The Planets and G. Mahler's symphonies with Siam Sinfonietta. He forms part of a piano trio "The HeadacheHorse" and have released their first classical music album "MOZART IN BEE FLAT", streaming on platforms such as Apple Music, Spotify, Tidal, and more.

Kant continues to be an active performer, and he has been teaching as an Assistant Artist at the Piano Academy of Bangkok while simultaneously pursuing his Doctoral degree at Chulalongkorn University.



Nipakorn Limcharoen (Violinist)

She has performed in the Weill Recital Hall at Carnegie Hall, New York, U.S.A. twice after being a prize winner for Crescendo Festivals and Young Pianist Competition of New Jersey in 2007. She then went on to win first prize for the Piano Elementary Category in The Princeton Festival in 2008 at Princeton University, New Jersey, U.S.A. and second prize in the violin category of ANZCA Modern Piano & Violin.

She performed in the Yong Siew Toh Conservatory Concert Hall and the Royal Thai Embassy in Singapore as a soloist, chamber musician, and orchestral player. She was accepted to the Yehudi Menuhin School in the U.K. in 2017 where she studied with Professor Lutsia Ibragimova. In 2019, she was invited to perform as a soloist with Pro Musica in Bangkok. Currently, she is studying with Professor Lothar Strauss at the University of Music and Performing Arts Vienna. She also arranges music and uploads videos to her YouTube Channel "Note & Pin".



Producer : Millie Snow (Mlsnw)

Graduated with first class honours from the college of music, Mahidol University. Producer, Artist under Milk , Keyboardist for “Scrubb”, Synth player for “Stamp Apiwat”, Keyboardist for “Trinity” (Boy band).



Song writer : Mata (Cumuu)

Achievements include winning a Silver Medal in the Student Arts and Crafts Competition (March 2015), 3rd Prize at the Tawanna Music Award 2017 (May 2017), and First Prize at the Imperial Music Award 2018 with AUTTA (August 2018). Teaching experience includes roles as a Drums Teacher at Bangkok Bravo School of Music (April 2017 - August 2020) and a Teacher Assistant for Pop Ensemble at Bangkok Christian College. Music label involvement includes joining Boxx Music label with THE KAYEI (February 2017 - 2018) and being an artist at KIDDO RECORDS under LOVEiS Entertainment (July 2022 - present). Performance highlights as a Back Up Drummer include working with TINN at events such as Cat Expo 6 (November 2019) and Big Mountain Music Festival (December 2022 and 2023), as well as performing with MLSNW (Mille Snow), CALLNEEL, and PARK MALODY. Collaborative work includes writing lyrics for KYLINZ, MLSNW, and a game soundtrack (Hello Cafe), co-writing for BOTCASH feat. KRATAE RSIAM, and producing and writing lyrics for CUMUU. Media appearances include Thai PBS's อนุตริมีเรื่องเล่า, Mono29's Music Station, and Flex 104.5 Radio's Flex Talk.



About Opera Festival Asia e.V.

“The heart of Asia and Opera combined”

Inspired by the need to bridge the world of Arts between Asia and the World, Opera Festival Asia encompasses all forms of art and/or artists related to the Operatic genre and Asia, through format of a Silk Road, just as how our forefathers have travelled Eurasia through trade, with events spread across the year and across various countries across the world. We view Opera, as in the German Term "Musiktheater", Music and Theatre, and not just as a niche genre which caters only to the elite, but to be celebrated across all levels of society. OFA is also the first Silk-Road Format Opera Festival.

Our events reach out to and includes performances and presentations of the highest professional level and to serve the purpose of education, from Workshops, Masterclasses, to private events, medium and large scale concerts, cultural events, as well as up to full staged productions.

We embrace all forms of art, from traditional to modern, and envision ourselves to combust these to create new artistic flavours. We also embrace innovation in the arts through the use of unconventional craft and technology.



Heather Tan (Founder, CEO and Artistic Director)

Born in 1996, Heather is a pioneering Singaporean Opera/Musiktheater Stage Director and Producer. With early education in Piano and Classical Singing, she developed her craft through roles in the TKGs and NJC choirs. Heather earned her degree in "Musiktheaterregie" from the University of Music and Performing Arts in Vienna, studying under renowned directors. She founded "EU Youth Opera" and "Opera Festival Asia e.V." Heather has directed numerous operas worldwide, drawing inspiration from German and Southeast Asian cultures. In 2024, she will stage major productions at Staatstheater Augsburg and the Silk Road Format Festival. Her work blends cultural storytelling with abstract creativity.

OUR STORY

Opera Festival Asia was created by its Founder Heather Tan, a Singaporean opera stage director based in Germany as a needed bridge between Asia and the World, in the field of Opera and its related art forms, with the knowledge of production and artistic direction from her experience in Europe.

The Team is made out of like minded, determined individuals with the similar vision to build this bridge, and hopes to realise possibilities, regardless of how small or large, with determination and creativity, sensibility and care for details from start to finish.

Creative team

Priya Pariyachart (Artistic Dir. Opera Festival Asia)

Heather Tan (Founder and CEO Opera Festival Asia, Staatstheater Augsburg)
(www.heathertandirector.com)

Art Aditep (Head of Marketing)

Kant Lormsomboon (Co-founder, Arts & Nature Circle)

PR Team

Kanyarat Sukprasert, Leon Neumann, Chanakarn Amarangkul, Arianna Lee, Clare Ghigo

Collaborators and supporters:

Staatstheater Augsburg,

Mahidol University

EVERGREEN SINGAPORE

PIA Interior Company Limited.

The Navakij Insurance Public Company Limited.

CLUB 49

Bezorber Food Pads Thailand

Programme Concept

A Historic Fusion: Thailand Unveils Its First Opera and Rap Mash-Up!”

The concert aims to harmoniously blend classical, pop, musical theater, jazz and rap music styles, under the concept "Music without boundaries"

We aim to revive both German and Thai classics by presenting traditional and contemporary works. Familiar tunes are given a modern interpretation

Programme Highlights:

Little light

A true world premiere of the song “Little light” The meaning of this new song is about people who are lost in life and can't find a way out. It reflects the true feelings of people who are tired of moving forward without knowing what will happen next. Composed in an R&B style, the song seamlessly blends opera techniques and rap. It's the first song in Thailand to feature these two singing styles together.

Produced by Millie Snow (Mlsnw), Text by Mata (Cumuu).

Phantom Special

Our passion piece: We rearranged, overhauled, and modernized the world famous song “the phantom of the opera”. This never before performed piece is called “phantom special” blends rap, opera, and musical theater together, creating a new and surprising listening experience for the audience.

Re-Arranged and Produced by AUTTA, Kant Lormsomboon.

PROGRAMME NOTES

Auf Flügeln des gesanges, Op.34, No. 2

The Spoils of Life - รางวัลชีวิต

ณ ห้องพักแห่งหนึ่งในกรุงเบอร์ลิน นักร้องโอเปร่าหน้าใหม่เข้าห้องมาพบกับเพื่อนของเธอด้วยความเมาจากการดื่มไวน์ในเวลาพระอาทิตย์ตก พวกเขาได้เริ่มร้องเพลง “บนปีกแห่งเสียงเพลง” ด้วยกันที่บรรยายเกี่ยวกับการล่องลอยบนท้องฟ้าเต็มไปด้วยความสุข พวกเขามีความสุขกับการใช้ชีวิตและเพลิดเพลินไปกับดนตรี

In a room in Berlin, a new opera singer enters with her friend, both tipsy from drinking wine at sunset. They begin to sing "Auf Flügeln des Gesanges" together, describing floating in the sky filled with joy. They are happy, enjoying life and the music.

*“Spiel ich die Unschuld vom Lande”
from Die Fledermaus*

Youthful Motivation - แรงผลักดันในวัยเยาว์

เพลงนี้สะท้อนถึงการมีแรงบันดาลใจที่จะทำในสิ่งที่ตัวเองรัก หลังจากที่เพื่อนของเธอกลับไปเธอก็ได้ตั้งสติและกลับมาซ้อมสำหรับการออ디ชั่นรอบถัดไป เธอมีความกระตือรือร้นที่จะฝึกฝนและพัฒนาตนเอง ให้ผู้ชมรู้สึกถึงความมุ่งมั่นและความฝันที่จะประสบความสำเร็จในชีวิต

This song reflects the inspiration to do what one loves. After her friend leaves, she regains her composure and resumes practicing for the next audition. She is eager to train and improve herself, wanting the audience to feel her determination and dreams of achieving success in life.life.

O lieb, so lang du lieben kannst

Dedication - ความทุ่มเท

ในทุกๆวันเธอจะฝึกอ่านบทกวี 1 บทต่อวันและตีความมัน ต้องการเรียนและฝึกฝนบทกวีใหม่ๆ บทกวีนี้ทำให้เธอสงสัยและต้องพยายามเข้าใจ เนื่องจากความแตกต่างของยุคสมัยและมุมมองความรักที่เปลี่ยนไป การทำความเข้าใจบทกวีจึงเป็นเรื่องยาก เพลงนี้แสดงถึงความทุ่มเทและความพยายามในการเรียนรู้และทำความเข้าใจสิ่งใหม่ๆ และเป็นแรงบันดาลใจให้ผู้ฟังรู้สึกถึงการเสียสละและความตั้งใจในการทำสิ่งที่รัก

Every day, she practices reading and interpreting one poem. She wants to learn and practice new poetry. This particular poem makes her curious and she has to strive to understand it due to the differences in eras and changing perspectives on love. Understanding the poem is challenging. This song reflects dedication and effort in learning and understanding new things, inspiring listeners to feel the sacrifice and determination in pursuing what they love.

ลาวดวงเดือน (Moonlight Serenade)

Obsession- ความคลั่งไคล้

หลังจากอ่านบทกวีที่เธอพยายามทำความเข้าใจอยู่นานเธอก็ได้เผลอหลับไปและถูกพาเข้าสู่ความฝันที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่เธอได้อ่านก่อนนอน เธอไม่สามารถปล่อยวางสิ่งที่อยู่ในหัวของเธอได้เพราะความคลั่งที่จะเข้าใจจนกระทั่งเผลอหลับไปเพลงนี้สะท้อนถึงความฝันและความรักที่ไม่สามารถปล่อยวางได้เหมาะสำหรับสร้างบรรยากาศที่หลงใหลและอารมณ์ที่ลึกซึ้งในฉากนี้

After reading a poem she had been trying to understand for a long time, she falls asleep and is taken into a dream related to what she read before bed. She cannot let go of what's in her mind due to her obsession with understanding it, until she drifts off to sleep. This song reflects a dream and an unshakable love, perfect for creating an atmosphere of passion and deep emotion in this scene.

"Papageno Papagena"

An unusual experience - ประสบการณ์แสนประหลาด

ฝันนั้นดำเนินต่อไปซึ่งเธอไม่สามารถควบคุมหรือเข้าใจได้ ในความฝันนี้ เธอได้พบกับชายหนุ่มที่ไม่เคยคาดคิดว่าจะเจอ และการพบเจอกับเขาทำให้เธอรู้สึกหวั่นไหวอย่างน่าประหลาด หัวใจของเธอเต้นแรงเมื่อมองเห็นเขา และความรู้สึกที่เกิดขึ้นนั้นทั้งไม่คาดคิดและไม่สามารถอธิบายได้

The dream continue...she cannot control or understand. In this dream, she meets a young man she never expected to encounter, and this meeting makes her feel strangely moved. Her heart races when she sees him, and the feelings that arise are both unexpected and inexplicable.

"Du sollst der Kaiser meine Seele sein"

Passion - ความปรารถนาอันแรงกล้า

สื่อถึงความรักที่ลึกซึ้งและเต็มเปี่ยมที่เกิดขึ้นในความฝัน แม้จะเป็นเพียงความฝัน ความรู้สึกปรารถนาและรักต่อบุคคลนั้นกลับชัดเจนและเข้มข้นอย่างมาก

It conveys a deep and intense love that occurs in a dream. Even though it's just a dream, the feelings of desire and love for that person are remarkably clear and intense.

The World Premier :
ดอกกรัก (White Crown Flower) No.1 in A

Excitement, anticipation and disappointment - การคาดหวังอย่างตื่นเต้น และ ผิดหวัง

เพลงนี้เปิดเผยความคาดหวังในความรักด้วยความตื่นเต้น แสดงถึงความฝันที่เกิดขึ้นในจินตนาการ อารมณ์ของการพร่ำเพ้อและฝันถึงคนที่ได้พบในฝันนั้นเต็มเปี่ยม แต่เมื่อเราตื่นขึ้นมา เจอกับความจริงบางอย่างที่ไม่เป็นไปตามความคาดหวัง บางครั้งประสบการณ์ประหลาดในฝันที่เราได้พบเจออาจสอนให้เราเข้าใจความรู้สึกใหม่ๆ ที่ไม่เคยมีในตัวเอง

เพลงนี้เป็น World Premier แต่งโดย คันต์ ธาตุทอง คำร้องโดย สสพเพชร

This song reveals the excitement of romantic expectations and portrays a dream that unfolds in imagination. It captures the feelings of yearning and dreaming about someone encountered in the dream. However, when we wake up, we face reality which may not meet our expectations. Sometimes, unusual experiences in dreams can teach us new emotions we haven't experienced before.

This song is a World Premier, composed by Sun Thathong and with lyrics by Sanphet.

Over The Rainbow From The Wizard of Oz

Perseverance - ความเพียรพยายาม

เรื่องเล็กๆ อย่างการตื่นจากฝันเพื่อเริ่มวันใหม่ และการเพียรพยายามอย่างไม่ปล่อยวางแม้ในความฝัน การเดินทางเพื่อไปถึงเป้าหมายอาจเป็นเรื่องที่ไม่แน่นอน แต่เรามั่นใจในสิ่งที่ทำในทุกๆ วัน แม้เราจะไม่รู้ว่าจะไปถึงที่หมายเมื่อไร การเชื่อมั่นในตัวเองและความพยายามจะพาเราไปในที่ที่เป็นของเราในที่สุด เพลงนี้คือ "Somewhere Over the Rainbow" ซึ่งเป็นเพลงที่สื่อถึงความหวังและความฝันในอนาคต โดยได้รับความนิยมและมีความหมายลึกซึ้งในด้าน การมองโลกในแง่ดีและการต่อสู้เพื่อสิ่งที่ต้องการในชีวิต.

About small things like waking up from a dream to start a new day and persevering even in dreams. Whether our efforts will take us to our destination is unknown, but we believe in what we do every day. We trust that our efforts will eventually lead us to where we belong. The song is "Somewhere Over the Rainbow," which conveys hope and dreams for the future, encouraging a positive outlook and persistence in achieving our goals.

Die welt die ich nie sah from Sister act

Sacrifices - การเสียสละ

เปิดซีนมาด้วยเธอเพิ่งเสร็จจากการออดิชั่นครั้งสำคัญ ด้วยความที่มีนัดกับเพื่อนๆของเธอต่อเธอเลยไม่มีเวลาที่จะเปลี่ยนชุด เธอเดินด้วยความเหนื่อยล้า การเดินทางที่เต็มไปด้วยความฝันและความหวัง หลายๆครั้งเราต้องเสียสละหลายสิ่ง ไม่ว่าจะเป็นความต้องการที่จะทำสิ่งที่อยากทำเพื่อทำสิ่งที่ต้องทำ หรือทำหน้าที่ที่มีอยู่ ตัวเอกของเรื่องอยากลองทำในสิ่งที่ไม่เคยได้ทำและอยากทำดู อยากพาตัวเองไปทำในสิ่งที่อยากทำ

The scene opens with her just finishing an important audition. Since she has plans with her friends, she doesn't have time to change clothes. She walks, exhausted, on a journey full of dreams and hopes. Often, we have to sacrifice many things, whether it's the desire to do what we want to do in order to do what we need to do or fulfill our responsibilities. The protagonist wants to try new things and do what she loves, taking herself on a journey to pursue her passions.

Les chemins de l'amour

Breaking convention - การแหกกฎเกณฑ์

เธอได้พบปะกับเพื่อนของเธอที่ไม่ได้เจอกันมานาน นักดนตรีจำเธอได้ว่าเธอเป็นนักร้องโอเปร่าจึงเริ่มเล่นเพลง Les Chemins de l'amour ขึ้นมา เพื่อให้เธอได้เข้าร่วมการบรรเลงนี้ด้วย เพลงนี้เป็นครั้งแรกที่เธอได้ลองอะไรใหม่ๆแหกกฎเกณฑ์เดิมๆ ที่เคยเป็น บางทีการสร้างสิ่งใหม่นี้อาจเกิดขึ้นโดยบังเอิญ แต่กลับกลายเป็นสิ่งที่สวยงามอย่างที่ไม่เคยได้พบ

She meet up with an old friend She hasn't seen in a long time. The musician remembers her as an opera singer and starts playing 'Les Chemins de l'amour,' inviting her to join in. This is the first time she has tried something new and broken the old rules. Sometimes creating something new happens by chance, but it turns out to be something beautifully unexpected."

La Vie en Rose

Unwinding - การผ่อนคลาย

เพลง "La vie en rose" เป็นเพลงดังที่ใครๆ ก็รู้จัก อะไรจะสามารถทำให้เราผ่อนคลายได้เท่ากับการได้ร้องเพลงด้วยกันกับเพื่อนๆ และคนสำคัญ การสร้างดนตรีด้วยกัน ไม่ต้องหวือหวา ไม่ต้องโชว์พลัง ไม่ต้องแข่งกับใคร เพลงนี้ถูกนำเสนอในรูปแบบของช่วงเวลาการผ่อนคลายของชีวิต เป็นการดื่มด่ำกับความสุขเล็กๆ น้อยๆ และการชื่นชมความงดงามของชีวิตสำรวจ

The song "La vie en rose" is a famous song that everyone knows. Nothing can be as relaxing as singing together with friends and loved ones, creating music together. No need for extravagance, no need to show off, no competition. This song is presented as a moment of relaxation in life, savoring small joys and appreciating the beauty of life.

All the things you are

Appreciation - ความรู้สึกขอบคุณ

เพลง "All the Things You Are" ได้รับการตีความใหม่ในรูปแบบของเพื่อนและคนสำคัญ แทนที่จะร้องให้คนรัก ในช่วงเวลาที่เรามีเรื่องทุกข์ใจเพลงนี้สะท้อนถึงความรู้สึกขอบคุณต่อคนที่เคียงข้างและสนับสนุนเราในยามลำบาก ความอบอุ่นของมิตรภาพและความรักที่ไม่มีเงื่อนไขเปล่งประกายออกมา เราหวังว่าสักวันหนึ่งเราจะได้เป็นที่พักใจให้พวกเขาเช่นกัน เป็นเพลงที่เต็มไปด้วยความซาบซึ้งและการยกย่องความสำคัญของเพื่อนและคนที่เรารักในชีวิต

The song "All the Things You Are" has been reinterpreted to celebrate friends and loved ones instead of romantic partners. In times of hardship, this song reflects our gratitude for those who stand by and support us. The warmth of friendship and unconditional love shines through. We hope that one day we can be their safe haven too. This song is filled with appreciation and honors the importance of friends and loved ones in our lives.

For Good from The Wicked

Catalyst for good - สนับสนุนในการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี

เพลง "For Good" เป็นเพลงที่สะท้อนถึงความสัมพันธ์และมิตรภาพที่เปลี่ยนแปลงชีวิตของตัวเรา และเพื่อนๆ ของเขา ฝ่ายต่างเรียนรู้และเติบโตจากกันและกัน แม้ว่าจะอยู่คนละที่แต่ก็สามารถสนับสนุนกันได้เสมอ การพบเจอกันนี้ทำให้ต่างฝ่ายต่างเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น

The song "For Good" reflects the relationships and friendships that change the lives of the protagonist and their friends. They learn and grow from each other. Even though they are in different places, they can always support each other. Meeting each other has made them better people.

The Prayer

Optimistic Belief - เชื่อมั่นว่าทุกอย่างจะดีเอง

"The Prayer" เป็นหนึ่งในเพลง Pop Opera ที่ดังที่สุดและได้รับความนิยมอย่างมาก ความไพเราะของทำนองและความลึกซึ้งของเนื้อหาทำให้เพลงนี้เป็นที่รู้จักและรักใคร่ในหมู่ผู้ฟังทั่วโลก

ในการตีความนี้ "The Prayer" สื่อถึงความเชื่อมั่นในความศรัทธาว่าทุกอย่างจะดีขึ้นเอง (Optimistic belief) และทำหน้าที่เป็นการปลอบใจในยามที่ต้องการความหวังและกำลังใจ

"The Prayer" is one of the most famous and popular Pop Opera songs. Its beautiful melody and deep lyrics have made it loved by listeners worldwide.

In this interpretation, "The Prayer" expresses an optimistic belief that everything will get better and serves as comfort and encouragement in times of need.

The World Premier : "Little Light"

Eternal Pursuit - การไล่ตามหาอย่างไม่มีวันสิ้นสุด

เธอได้รับข้อความว่าเธอนั้นไม่ผ่านการอดิชั่นที่ผ่านมา ความหวังของเธอก็พังอีกครั้ง ซ้ำแล้วซ้ำเล่า เธอมีคำถามมากมายในหัวของเธอว่าสิ่งที่เธอทำมาทั้งหมดถูกต้องแล้วหรือไม่ เพลง "Little Light" สะท้อนถึงความรู้สึกไม่เห็นหนทางออกในชีวิตและความไม่แน่ใจในความถูกต้องของการกระทำของตนเอง โดยแสดงให้เห็นว่าความหวังเพียงเล็กน้อยสามารถช่วยให้เราเดินต่อไปได้ แม้ในช่วงเวลาที่มืดมนและไม่แน่นอน

เหมือนกับเรื่องราวของ Sisyphus เป็นตัวละครในตำนานกรีกที่ถูกลงโทษให้กลิ้งหินใหญ่ขึ้นภูเขา แต่ทุกครั้งที่ใกล้ถึงยอด หินก็จะกลิ้งลงมาใหม่ เขาต้องเริ่มต้นกลิ้งหินขึ้นอีกครั้งอย่างไม่มีที่สิ้นสุด การใช้เรื่องราวของ Sisyphus ในเพลง "Little Light" สามารถสะท้อนถึงความรู้สึกของการพยายามอย่างไม่รู้จบในชีวิต และการมองหาความหวังและแสงสว่างแม้ในช่วงเวลาที่มืดมน ช่วยเพิ่มความลึกซึ้งและความเข้าใจในประสบการณ์ของการดำเนินชีวิตที่ท้าทาย

She received a message saying she didn't pass the recent audition, crushing her hopes once again. She keeps questioning whether everything she's done has been right. The song 'Little Light' reflects the feeling of not seeing a way out in life and the uncertainty of one's actions, showing that even a small hope can help us keep going, even in dark and uncertain times.

Similar to the story of Sisyphus, a character in Greek mythology punished to roll a boulder up a hill only for it to roll back down each time he nears the top, the song uses this story to mirror the endless struggle in life and the search for hope and light in dark times, adding depth and understanding to the challenging experiences of life.

Phantow Special

A Journey through old and new - การเดินทางที่ผสมผสานสิ่งเก่าและสิ่งใหม่

"การเดินทางที่ผสมผสานสิ่งเก่าและสิ่งใหม่" ในเพลง "Phantom Special" ซึ่งผสมผสานระหว่างโอเปร่ากับแร็ป เป็นการตัดสินใจที่สะท้อนถึงความกล้าหาญและความเป็นตัวของตัวเองในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ เพลงนี้เป็นการรวมเอาสองแนวเพลงที่ต่างกันอย่างสิ้นเชิง—ความยิ่งใหญ่และซับซ้อนของโอเปร่ากับพลังและความสดใหม่ของแร็ป—เพื่อสร้างประสบการณ์ที่เป็นเอกลักษณ์และแตกต่างออกไป การเลือกที่จะรวมองค์ประกอบเหล่านี้เข้าด้วยกันไม่เพียงแต่แสดงถึงความกล้าในการทดลองสิ่งใหม่ๆ แต่ยังเป็นการแสดงถึงพลังอันมหัศจรรย์ในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีความหมายและโดดเด่นในวงการดนตรี

"A Journey through old and new" in the song "Phantom Special," which mixes opera with rap, represents a bold and unique choice. This fusion combines the grandeur of opera with the energy of rap, creating a powerful and distinct experience. It shows courage and creativity in trying something new and making a standout piece in the music world.

End of the concert

pia

นวกัก
ประทีป

CLUB49

Pre-College
YAMP
Young Artist Music Program

COLLEGE OF
MUSIC
MAHIDOL
UNIVERSITY



**BE
ZORBER**
แฟนคลับอาหารสด

STAATS
THEATER
**AUGS
BUR
G**

长青 仲介 私人有限公司
EVERGREEN